

# FORMATS INTIMISTES

Bi:Pole adapte son roster à la saison et aux conditions, avec des formats plus intimistes, parfois plus immersifs, mais toujours créatifs et intenses : On vous dévoile donc ici de belles sorties d'albums (Domenique Dumont, Gloria, Pilotwings, Maoupa Mazzocchetti, Loya...), des créations scéniques (Fulu Miziki, D.K., Myako, Dominique Dumont...) ainsi que des collaborations : Simo Cell avec le trompettiste jazz égyptien Abdullah Miniawy, le live AV de December et la photographe Marie Quéau ou la révélation Azu Tiwaline avec les percussions modulaires de Cinna Peyghamy.

## AZU TIWALINE & CINNA PEYGHAMY

(LIVITY - FRANCE) LIVE



DJ et productrice franco-tunisienne. Un univers musical entre techno rêveuse et bass music subtile, son album a été salué par de très bons retours (Tune of the month 9/10 DJ Mag UK, 7/10 Mixmag UK, chronique et mention fff dans Télérama...). Elle a ensuite sorti un EP sur le label UK Livity avec le musicien Cinna Peyghamy.

[CLIP OMOK \(Azu Tiwaline solo\)](#)  
[CINNA PEYGHAMY SOLO](#)  
[ITV : Couvre x Chefs](#)

## D.K.

(PARIS - ANTINOTE) LIVE



D.K. vient de sortir la 3<sup>ème</sup> déclinaison discographique de ses lives ambient et tournés vers l'extrême orient... Il a profité du confinement pour sortir cet EP mais aussi pour peaufiner une configuration live de ces pièces ambient mais percussives, entêtantes et cristallines...

**Main Festivals 2019** : Horst, Siestes Électroniques (Portugal), Lente Kabinet (Dekmantel)...

[Eighteen-movements](#)  
[Trax: DK est-il le secret le mieux gardé de la scène électronique française?](#)

## EIGER DRUMS PROPAGANDA

(MACADAM MAMBO - ATHÈNES) LIVE



Faire le con, c'est du talent. En faire une œuvre, c'est du luxe. S'auto-définissant sur Discogs comme le projet « Ambient/Krautrock/Weirdo/Crétin » de Louis, moitié des Pilotwings, Eiger Drums Propaganda pose une question essentielle dès la première écoute : peut-on faire une œuvre sérieuse sans se prendre au sérieux ?

[MMLP808](#)  
[Positive Education Festival](#)

## JONUQUERA

(BFDM / HSS - LYON) LIVE



Affilié au label Brothers From Different Mothers, via The Pilotwings, le duo a construit une discographie unique dans le paysage français, collaborant avec Macadam Mambo, J-Zbel ou Abschaum. Derrière ce pseudonyme, Guillaume explore le dub borderline et la musique acousmatique. Apparu pour la première fois sur un various BFDM, le projet donne lieu à un premier 12" en 2019, «Formative Dubs», suivi d'une série de lives.

[NTS MIX](#)  
[5918 Mix](#)  
[BFDM021](#)

## MAOUPA MAZZOCCHETTI

(ÉDITIONS GRAVATS - BRUXELLES) LIVE



Maoupa Mazzocchetti se démarque par son univers décalé et singulier ainsi que par une musique radicale et solide. Nouvel LP appelé «Uxy dozing» à venir sur BFDM courant 2021, une musique "Maximaliste" comme l'intéressé aime la définir : "un dosage de production volontairement maximaliste d'éléments, d'événements, de textures, d'effets et de production qui se nourrit dans un large spectre de la musique de dance et urbaine underground, succédant de manière radicale au genre minimaliste"

**Main festival & Club 2019** : Astropolis, Bassiani, Zoo, Nuits Sonores, Kaiku, C12, Berghain, Unsound

[Kiosk Radio](#)  
[Boiler Room @ Nuits Sonores](#)

## PANDA DUB

(FRANCE) LIVE



Artiste incontournable & indépendant, Panda Dub était de retour au printemps 2020 avec son LP et une longue tournée «headline» qui est reportée à 2021... mais perpétuant cette exploration sans cesse renouvelée de la scène bass music, Panda Dub nous tient la promesse d'un «nouveau» voyage musical singulier et bien plus «chill» pour certaines dates qu'il acceptera de faire avec un accueil public «covid friendly»

[Extrait Nouvel LP](#)  
[Vidéo Live](#)

## THE PILOTWINGS

(BFDM - LYON) LIVE



Le duo Lyonnais a forgé un nouveau live exposant un peu plus au grand jour leur amour pour des genres très personnels (synth-pop eurasienne, electronic library, exotica, bande-son de jeux vidéo rétro ou eurotrancel). Nouvel album sur BFDM début 2021.

**Main festivals & clubs 2019**: Positive Education, Nuits Sonores, Kala, Gottwood, Le Bon Air, Le Sucre, Rex Club, Present Perfect.

[Boiler Room @ LBA](#)  
[Testpressing Podcast](#)

## CLARA! Y MAOUPA

(ÉDITIONS GRAVATS - BRUXELLES) LIVE



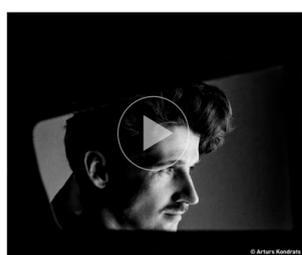
Projet live aux couleurs reggaeton, trap, folk, dancehall, experimental, club et dubstep très bien mené, aux textes engagés qui font un pied de nez à l'habituel sexisme présent dans la musique urbaine. Musique chaude et décalée, imagerie sexy, acidulée et excentrique.

**Main festival & Club 2019** : Astropolis, Rockolektiv, Le Bon Air, Rewire, Loose Festival, Intonal, Strange Sound From Beyond

[Boiler Room System Mix](#)  
[Fourthree : Clara! y Maoupa: 'Truenos' | 4:3](#)  
[Music Video](#)  
[RA Review](#)

## DOMENIQUE DUMONT

(LETTONIE - LEAF LABEL) LIVE CINÉ CONCERT



Retour de l'ancien duo solo en ciné concert (autour du film «Les Hommes le Dimanche») une création exclusive dont le pointu Leaf Label sortira une version album en novembre pour succéder au magnifique «Comme ça» (Nommé par Resident Advisor parmi les disques de la dernière décennie!

**Main Festivals 2019** : Mutek, Lente Kabinet, Macki, Lafayette Anticipation... DISPO 2021

[Extrait ciné concert](#)  
[Radio Nova: L'énigme domenique dumont](#)

## FULU MIZIKI

(RD CONGO) LIVE



«Fulu Miziki, c'est « la musique des poubelles», une «afro-disco-house» aussi punk qu'artisanale, dont les superbes harmonies vocales reposent sur des rythmiques jouées exclusivement sur du matériel de récupération prélevé dans les rues anarchiques de Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo. Meute performative, famille déginguée autant qu'attachante » Pan African Music

**Programmés en 2021** @Eurockéennes, Rio Loco, Esperanzah, Festival de la Cité +++

[Pan African - Review « Poubelle sera la révolution »](#)  
[Libération - Review « à Décharge de revanche »](#)

## KRIKOR

(L.I.E.S / HSS - PARIS) LIVE



Fraîchement lauréat de la Résidence Villa Kujuyama, ce créateur, acid et rugueux, multiplie les pseudos pour trouver une identité sonore propre, une pagaille sans nom où le dub, la house de Chicago et le rock le plus sale copulent frénétiquement. Refusant de choisir entre Errorsmith et Lee Perry, Krikor Kouchian construit, se trompe, déconstruit.

[Extrait Live Palais de Tokyo](#)  
[Extrait Sequences](#)

## MIKA OKI

(LYL RADIO - BRUXELLES) LIVE



Artiste franco-japonaise basée à Bruxelles aux multiples facettes, entre art visuel, live ambient expé et DJ set organiques, débordants d'énergie aux sonorités très lourdes résultat d'un savant mélange de drum, bass, uk garage.

**Main festival & Club 2019** : Nuits Sonores Bruxelles, Fuse, Dekmantel Selectors, C12, Meakusma, Kalt.

[Dj Set @ Meakusma x Nyege Nyege](#)  
[NTS Mix](#)

## TXC VELVET FEAT TTRISTANA

(DUOCEUR RECORDS - MARSEILLE) LIVE & PERFORMANCE

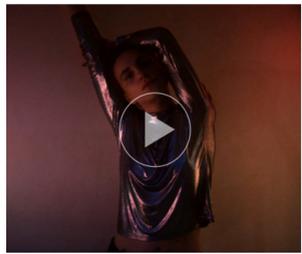


Duo féminin composé de l'artiste multidisciplinaire Angie Huang aka Flame Angel et de la DJ et productrice Ttristana (fka P&R&K), TXC Velvet est un projet protéiforme, entre le DJ set, le live chanté et la performance. Look avant-garde, attitude performative et musique déconstruisant les clichés de la dance musique, ici on réduit les beats pour se concentrer sur les sensations et les textures.

[Live at Kiosk radio](#)  
[EP](#)

## TRYPHÈME

(CPU - PARIS) LIVE



La musique de Tryphème est de celle qui parvient à faire résonner dans l'âme les quelques cordes sensibles qu'il nous reste encore. Révélée par un premier album "Online Dating" en 2017 suivi d'un 2<sup>ème</sup> "Thanks God For Air Emotions" (Da Heart It Records) elle revient en 2020 avec un troisième opus : "Alumnia" (sur CPU). Tryphème nous emmène lors de ses lives dans un monde poétique mélangeant synth pop, ambient et IDM.

**1<sup>ère</sup> date parisienne** @ Les Yeux Fermés, Gaité Lyrique le 11.12. 2020

[Alumnia \(LP, janvier 2020\)](#)

## DECEMBER

(PINKMAN - BRUXELLES) LIVE



December opère la synthèse entre des atmosphères mystérieuses, où les synthétiseurs sont toujours à un rien de partir en fumée, et une techno percussive, tranchante et légèrement bancale, proche des grooves à la fois martiaux et érotiques de l'EBM, des franges les plus énérvées de la techno 90s, et de la musique industrielle historique.

**Main Festival & Club 2019** : Berghain, Concrete, Tresor, Le Sucre, B1, Garage Noord.

## DECEMBER + MARIE QUÉAU

LIVE AV "PARIS, 2021"

Paris 2021 questionne ce moment, ce présent où les phénomènes naturels les plus étranges et les plus violents coïncident avec des révoltes populaires où l'ingéniosité et la détermination fascinent, où la science préparent son putsch post-humain sur nos vies inquiètes, où plusieurs conceptions du futur se disputent violemment leur place et où notre époque grise va même jusqu'à poser la question de la possibilité d'un lendemain.

Les images de Marie Quéau et la musique de December vous plongent dans ce moment-clé de notre histoire, dans son tourbillon d'images et de sons, tantôt poétiques tantôt anxiogènes, et vous pose la question du rôle que nous voulons y jouer.»

[Teaser "Paris 2021"](#)  
[Portfolio Marie Quéau](#)

## DONNA BLUE

(PAYS BAS - SNOWSTAR RECORDS) LIVE



Duo/couple à la ville et quatuor sur scène. Leur pop très sixties et cinématographique cite volontiers Godard (en français dans le texte) ou David Lynch. Musicatement on pense à Françoise Hardy, Khruangbin ou The Shacks. Après 3 ans d'existence et des dates Europe et USA, nous allons annoncer leur 1ères dates françaises!

[Session live & itv @Paste NY](#)  
[Clip Baby](#)

## GLORIA

(HOWLIN BANANA RECORDS - LYON) LIVE BAND



Les harmonies vocales des girls bands, l'énergie du garage rock et le psychédéisme de Gloria, ses trois chanteuses et trois musiciens qui nous embarquent dans un trip réjouissant... Après les Transmusicates 2017, Gloria revient avec un 2ème album début 2021 "Sabbat Matters"

[Gloria « Sabbat matters »](#)  
[\(Lien privé, merci de ne pas partager\)](#)  
[Session KEXP](#)  
[Nouveau clip in les Inrocks](#)

## LOYA

(ROUEN - LA RÉUNION) LIVE

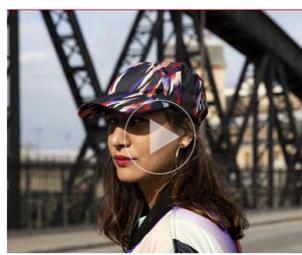


Maloya réunionnais, séga mauricien et musiques tamoul se jouent à un tempo footwork, le rouler du maloya traditionnel se confronte aux boîtes à rythme et les synthétiseurs harmonisent les voix habitées des chanteurs de ces îles perdues de l'Océan Indien. Loya réalise aussi des ateliers jeune public & développement durable où il construit des instruments DIY avec les enfants. Il s'apprete à sortir son 2<sup>ème</sup> album début 2021.

[Live @Musée Guimet](#)  
[Tracks \(Arte\)](#)

## MYAKO

(RINSE FRANCE - PARIS) LIVE



Avec trois titres sortis sur [la première compil de Grooveboxx Records](#), le tout nouveau label de Rinse France et Piu Piu, aux côtés de Geena et Aleqs Notal, l'annonce de son intégration sur la très qualitative plateforme européenne Shape pour 2019, un passage remarqué au Festival Scopitone et encore au Nova Mix Club X Peacock Society. Après des dj sets, Myako se dévoile enfin en format live exclusif pour cette saison 2021.

**Main festivals & clubs 2019** : Positive Education, Qui Embrouille Qui, Dehors Brut, Loftus...

[Boiler Room @ Dehors Brut](#)  
[Crack Mix](#)

## SIMO CELL & ABDULLAH MINIAWY

(BFDM - PARIS) LIVE



D'un coté le trompettiste et poète égyptien Abdullah Miniawy (Erik Truffaz, trio Carl Gary) et de l'autre le producteur de musique électronique nantais Simo Cell. Cette union, portée par le label BFDM, propose un parfait mélange entre musique inspirée par le soufisme, trompette et beat percutant. Dans un élan très free jazz, sur scène le duo laisse une part importante à l'improvisation avec comme structure plusieurs morceaux issus de ce premier LP. Ils se produiront en live (novembre) sur la scène de la Gaité Lyrique le 1<sup>er</sup> novembre prochain.

[Simo Cell & Abdullah Miniawy - Kill Me Or Negotiate \(Lien privé, merci de ne pas partager\)](#)

## BOOKING

<b>Olivier Kerdudo</b> <a href="mailto:booking@bi-pole.org">booking@bi-pole.org</a>	<b>Lucas Vionnet</b> <a href="mailto:lucas@bi-pole.org">lucas@bi-pole.org</a>
<b>Cyril Tomas-Cimmino</b> <a href="mailto:info@bi-pole.org">info@bi-pole.org</a>	<b>Gaétan Bouvachon</b> <a href="mailto:gaetan@bi-pole.org">gaetan@bi-pole.org</a>
<b>Judaah</b> <a href="mailto:judaah@bi-pole.org">judaah@bi-pole.org</a>	



كليثير Glitter °° : Aero Manyelo : Africaine 808 : André Bratten : Antoine (Les Fils de Jacob) : Authentically Plastic  
Azu Tiwaline : Azu Tiwaline & Cinna Peyghamy : Berenice Hair : Clara! y Maoupa : D.K. : December : Deltron 3030  
Deuil1500 : DJ 13NRV : DJ Nomad : Dominique Dumont : Donna Blue : Eiger Drums Propaganda : Erol Alkan  
Front de Cadeaux : Fulu Miziki : Gloria : Guillaume des Bois : Harvey Sutherland : Israfil : J-Zbel : Jennifer Cardini  
Jonquera : Judaah : Kelela : Krikor LCY (fka L U C Y) : Leroy Burgess & Saving Coco : Les Fils de Jacob : Loya : Malcolm  
Maoupa Mazzocchetti : Marvin & Guy : Mika Oki : Moresounds : Myako : OKO DJ : Om Unit : Ondubground x Misc (Chill Bump)  
Oy : PailletteS : Panda Dub : Sacha Mambo : Secousse : Sheitan Brothers : SHERELLE : Shtagga : Sicaria Sound  
Simo Cell : Stand High Patrol : Stubborn Heart : The Pilotwings : Tropicold : Tryphème : TTristana : Vazy Julie  
Wilko & Ndy : Zaltan